

4. Лезгинская песня

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegro vivo

нар

1. Ми - лый Бек, вы - ез - жай По - ско -

-рей на вой - ну И вра - гов по - ра - жай За род -

- ну - ю стра - ну. Твой о - сед - лан - ный

f *pp*

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is a vocal melody in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "- ну - ю стра - ну. Твой о - сед - лан - ный". The bottom two lines are piano accompaniment, with the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The piano part features chords and moving lines, with dynamic markings *f* and *pp* indicating fortissimo and pianissimo respectively.

конь, Что у сак - ли сто - ит, Пы - лок

f *pp*

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "конь, Что у сак - ли сто - ит, Пы - лок". The piano accompaniment continues with similar textures, including a fortissimo (*f*) and pianissimo (*pp*) section.

он, как о - гонь, Ле - гок он, как джи - рид; Пы - лок

f

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "он, как о - гонь, Ле - гок он, как джи - рид; Пы - лок". A triplet of eighth notes is marked with a bracket and the number "3" above it. The piano accompaniment continues with a fortissimo (*f*) section.

ten.

он, как о - гонь, Ле - гок он, как джи - рид.

ritard.

2.

Отточен ятаган,
 И колчан полон стрел;
 От смертельных их ран
 Враг не раз уж бледнел.
 Вот и шашка, возьми
 И скорей на коня,
 Только раз обними
 На прощанье меня.

3.

Если ж с боя живой
 Ты приедешь назад,
 То смотри, дорогой
 Привези мне наряд.
 Жемчугу и перстней,
 И камку и тафту,
 И серег и цепей,
 И золотую фату.

4.

Но нет, вместо фаты
 И камки золотой
 Подари меня ты
 Вражьей мертвой главой.
 Ту главу буду я,
 Как алмаз, сберегать,
 И по ней, Бек, тебя
 Станет мир вспоминать.